



ШАПКИ ГОРТЕНЗИЙ
НА БАЛЮСТРАДЕ
ПРАКТИЧЕСКИ ДО СНЕГА
ПОДДЕРЖИВАЮТ ОБРАЗ
ЦВЕТУЩЕГО САДА.
НА НАТАЛИИ: ХЛОПКОВАЯ
БЛУЗКА, MAISON ULLENS;
ШЕРСТЯНЫЕ БРЮКИ,
GIORGIO ARMANI; ШЕЛ-
КОВЫЙ ПЛАТОК, HERMÈS.

За семейный дом Потаниных в Немчиново сейчас ведутся судебные споры, но от этого его прекрасный парк по проекту ландшафтного архитектора Александра Гривко хуже не стал. «Саша смог вписать в существовавший лес разные по смыслу и форме части так, что парк воспринимается как единое целое, — говорит Наталия. — Вы выходите из дома, ставите свою чашечку кофе на балюстраду, любуетесь розами — их цвет похож на улыбку, вдыхаете их аромат и дальше входите в липовую аллею. Резные листья лип превращают аллею в кружевную — здесь никогда не бывает глухой тени или открытого солнца. Она всегда как будто накрыта зонтиком».

Парк начинается как классический: в центре дворец, вокруг него полукруглый партер из роз, от него вглубь парка идет прямая, как струна, прогулочная липовая аллея, как в русских усадьбах, где деревья посажены близко друг к другу. По сторонам от главной аллеи петляют мощенные природным камнем дорожки, и приводят они к чудесам.

В одном месте — китайский садик с замершими на страже у входа каменными драконами. В другом — античная руина, как было модно в усадьбах до революции. В третьем — мостик через заросший ручей, это уже заброшенная часть сада, которая, конечно, тоже сделана руками садовников. Все вместе это дает ощущение полной оторванности от мира — хотя от мегаполиса усадьбу отделяет всего два километра.

ДЛИННАЯ АЛЛЕЯ ИЗ РЕДКИХ КУДРЯВЫХ ЛИП НАХОДИТСЯ СТРОГО НА ОСИ ГЛАВНОГО ДОМА. «МЫ ЗАДУМАЛИ ЕЕ ВМЕСТЕ С МУЖЕМ КАК ЦЕНТР ПАРКА, — ГОВОРIT НАТАЛИЯ. — ПРОСЫПАЕШЬСЯ, И ПЕРВОЕ, ЧТО ВИДИШЬ, — ЭТО ОНА».



К дому в стиле Наполеона III просился французский парк, но дизайнеры отошли от канона. Так появились темные аллеи, как у Бунина.

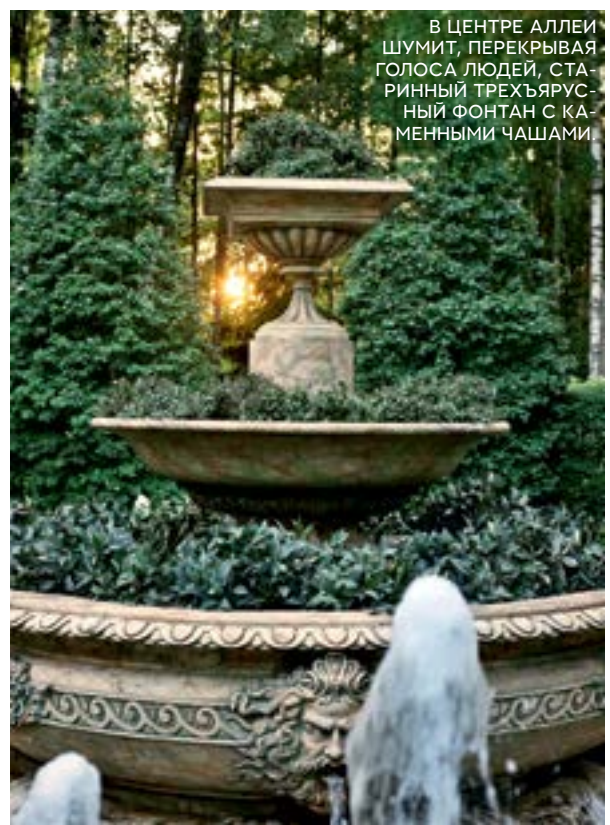


БЕСЕДКА ИЗ МОЛОДЫХ ДУБОВ, КОТОРЫЕ САДОВНИКИ ФОРМИРУЮТ ТАК, ЧТОБЫ ИХ КРОНЫ СОМКНУЛИСЬ НАД ЦЕНТРОМ ПЛОЩАДКИ.

«Больше всего мне нравится, что архитектор сада Александр Гривко сумел соединить парк и сад, лес и огород так, что все это воспринимается как единое целое».



ТРОПИНКА В ЛЕСНОЙ ЧАСТИ ПАРКА ОКРУЖЕНА МОЖЖЕВЬЛЬНИКОМ, СПИРЕЕЙ И ЦВЕТНЫМИ КУСТАМИ БАРБАРИСА.



В ЦЕНТРЕ АЛЛЕИ ШУМИТ, ПЕРЕКРЫВАЯ ГОЛОСА ЛЮДЕЙ, СТАРИННЫЙ ТРЕХъяРУСНЫЙ ФОНТАН С КАМЕННЫМИ ЧАШАМИ.

СТИЛЬ: КАТЕРИНА ЗОЛОТОВА, ПРИЧЕСКИ: МАКИЯЖ, ГРУМИНГ: МАКСИМ ИГНАТЬЕВ, КАТАРИНА КОЧКА, НАТАЛИЯ МАЛОВА, ОЛЬГА ЧАРАНДАЕВА / THE AGENT, АССИСТЕНТЫ: ФОТОГРАФ: ИВАН ГОЛОВАНОВ, АНДРЕЙ ХАРЬБИН, ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВ / BOLD, АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА: ФАРИДА МАМИШЕВА, АНАСТАСИЯ ШОХИНА, АНАСТАСИЯ ЧЕБОТАРЕВА, ПРОДЮСЕР: ЕЛЕНА СЕРОВА, АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: КСЕНИЯ ФИНОГЕЕВА



В ПАРКЕ ЕСТЬ ЧАСТЬ, ВДОХНОВЛЕННАЯ АНГЛИЙСКИМИ САДАМИ, – ТАМ ЛАНДШАФТ ПОХОЖ НА ДИКИЙ, ЕСТЕСТВЕННЫЙ.

WILL WEBSTER